

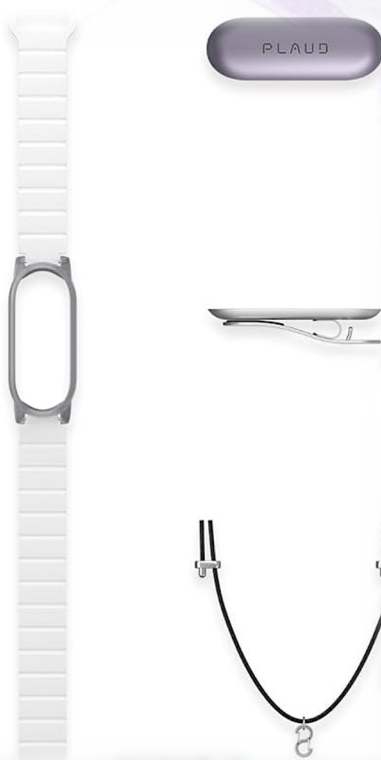
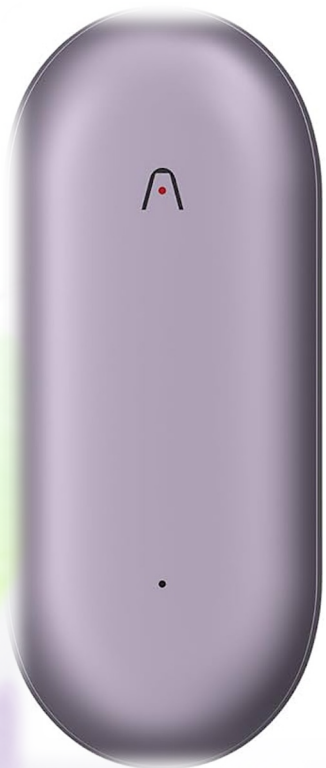
..a guide for TRY-IN
Created with AI

TRY-IN



LABORATORIO
ESTHETIC
DENTAL CENTER





**Una guía "PASO A PASO" creada con
Inteligencia Artificial (IA) durante el ultimo
Curso Paciente en VIVO**



Dr J con el
Dr. Ed McLaren Los Angeles, CA
USA
2012

**-TIPS TRAIIDOS DE LA PARTE
LABORATORIAL A LA CLINICA-**

“THE ART OF TRY IN”

THE GUIDE: STEP BY STEP





**"The Try-In is divided into
two stages: dry and wet."**



**SECO
&
HUMEDO**

- Entonces vamos a hablar de lo que es el “**TRY IN**” o “Prueba”, “**TRY IN**” se divide en **dos** (2) en **SECO y HUMEDO**.
- En la cita de la cementación, si es necesario se **anestesia** el paciente, se remueven los **provisionales** o **prototipos**, pero si anestesia al paciente de que corres el riesgo, que la paciente **NO sonríe**.
- Por eso trato de NO anestesiarse al paciente, pero vamos a poner que el umbral del paciente es muy alto. Esto es algo que aprendí de Dr. Galip Gurel en vez de anestesiarse infiltrativamente, Anestesia nasopalatino va a permitir todavía que el paciente sonría.

**Dr J con el Dr. Galip
Istambul, Turquía
2017**



- Empiezo carilla por carilla. Coloco una, veo el ajuste, veo sellado lingual. Que la carilla baje completa, así me voy 1 por 1, vamos a poner una carilla, yo siento que no baja completo, que vascula, o que la carilla is “rocking”, que tú digas “como que no está bajando completo?”. ¿Qué vamos a hacer? Utilizar **Pasta Rosa (Anaxdent)**





BRASSELER USA®
DENTAL INSTRUMENTATION

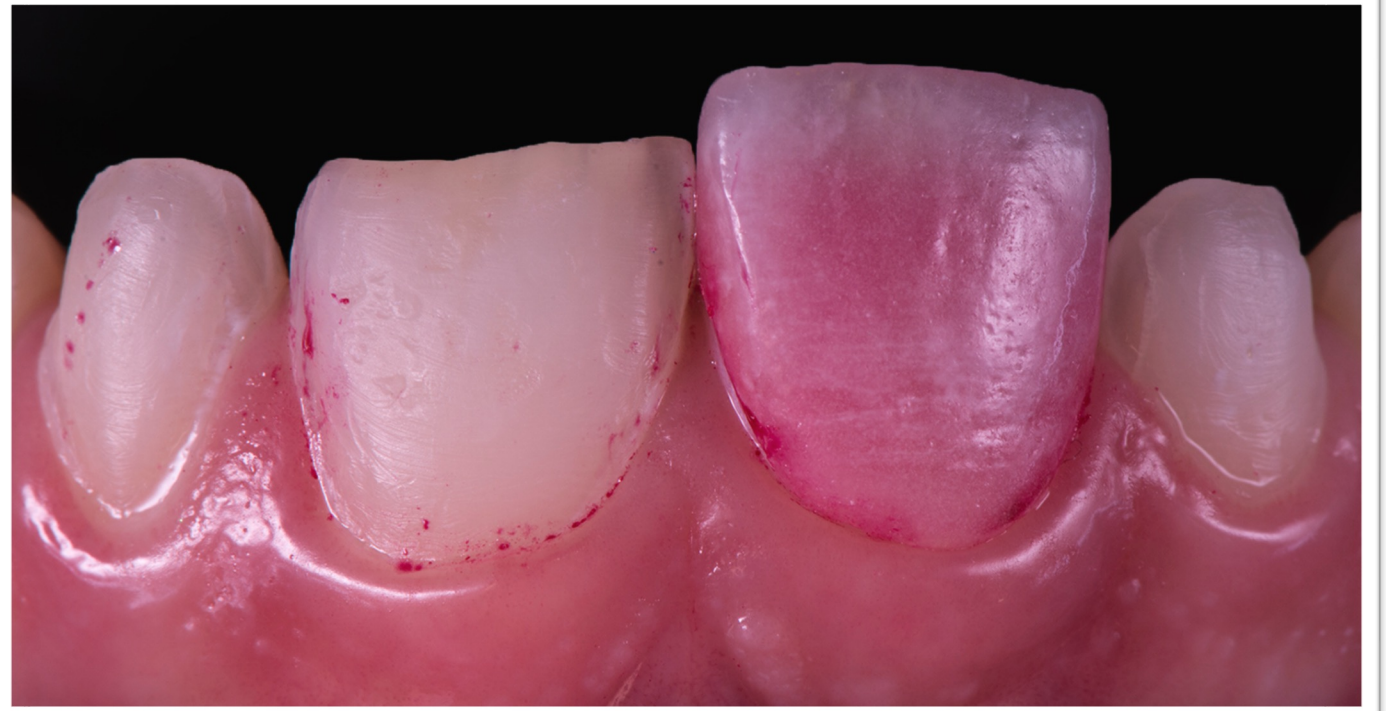


8876



NO WATER!

- Seco la Carilla & Seco el diente, coloco una pequeña capa de pasta Rosa.
- La llevas al diente , haces un micro movimiento con ligera presion, tomas tu pieza de mano (idealmente electrica) a 7.000 RPM vas a tocar nada más ahí sin agua con la piedra de diamante “Light chamfer”



- 2 o 3 veces ya esa CARILLA debe quedar . Ya verifiqué en este paso (Try-in dry : primera parte) *adaptación y sellado*





- NO me gusta los "Spray", el spray y cae en todos lados, menos en la carilla , Pasta Rosa es específica – deja la marca y ya ! Los participantes me preguntan, y cuando no existía pasta Rosa que utilizaba?, utilizábamos pintura de labio. ¿Pero, cuál es la diferencia entre pasta Rosa y Pintura de labio?. Que la pintura de labio, es muy difícil de sacar por el contenido graso, bastante difícil. Pasta Rosa con agua y jabón y un microbrush



anaxDENT

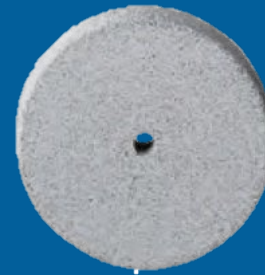


anaxDENT

- Otra opcion para limpiar la carilla : Vapor



- Vamos a la segunda parte del Try in dry o seco, exactamente verificar *punto de contacto*. ¿Voy pasando el hilo, cuando sienta que el hilo no baja, qué hago? Tengo que poner papel de articular idealmente de 8 micrones: “Troll paper” o Bausch



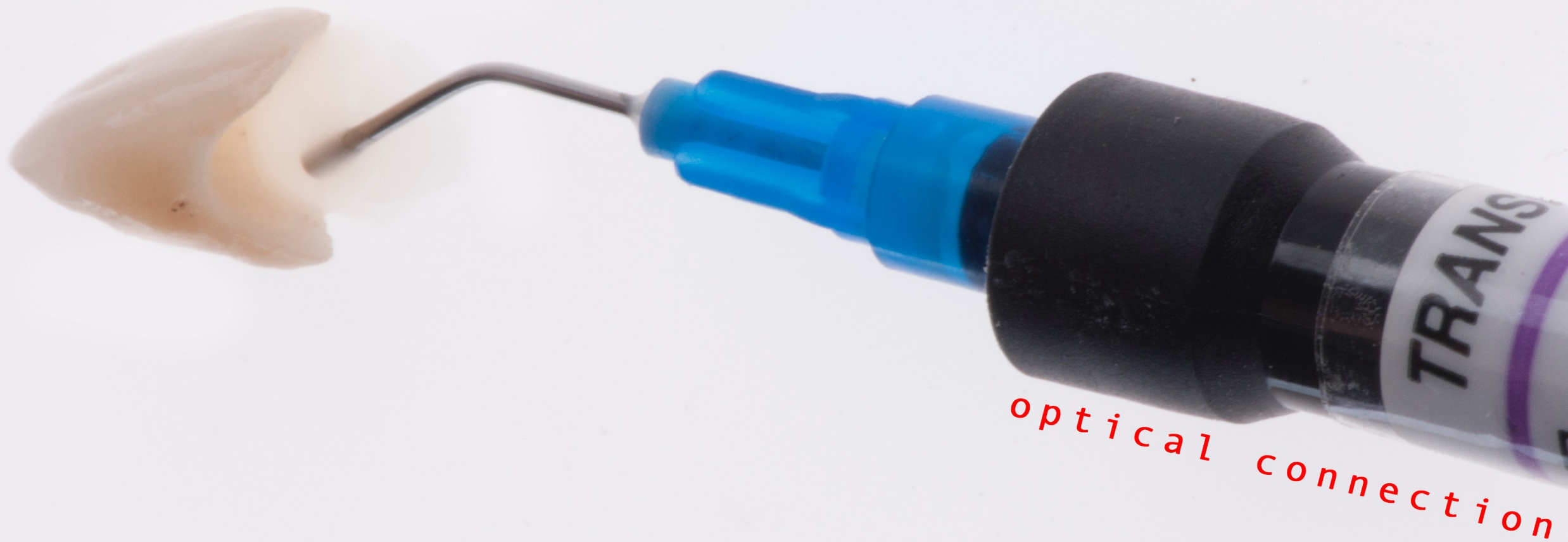
■ Goma de ajustar

- Y tocar donde marca el papel (ejemplo: si hay punto de contacto fuerte entre central y lateral, voy a tocar lateral ya que es el diente con mas asimetria en la arcada superior)

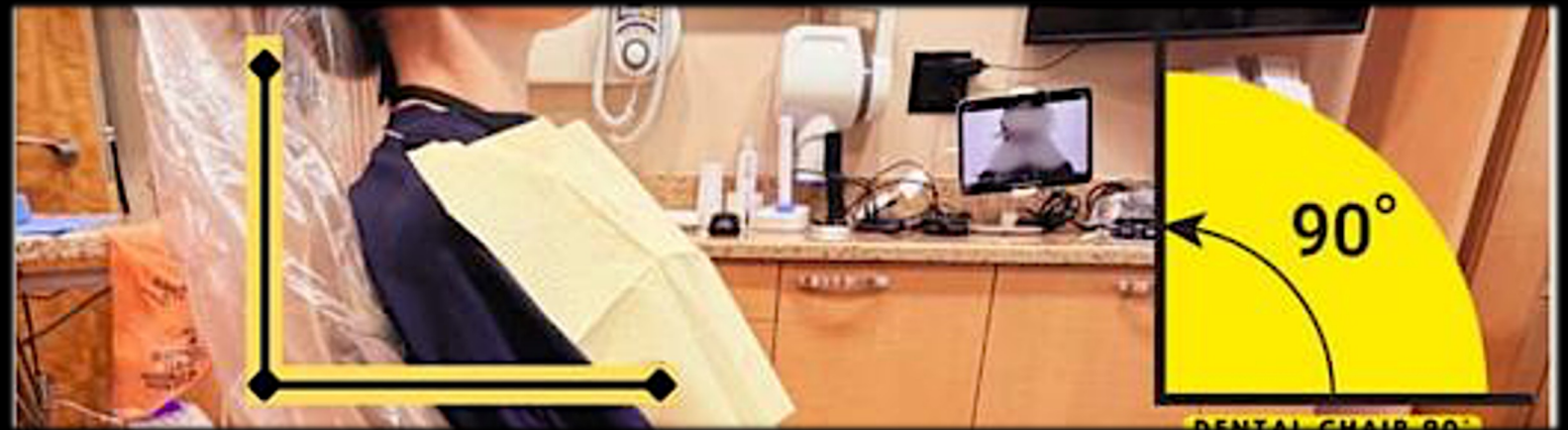


- Siguiente paso, verifico que no haya nada pasta Rosa ni en el diente y en las restauraciones y me voy a mi WET TRY IN o Try in húmedo.
- **SIEMPRE, SIEMPRE, SIEMPRE.** Voy a empezar TRANSLUCIDO, aunque tenga 1000 años cementando carillas.
- NO Glicerina, Vaselina o Agua. Ya que necesitas un “medio de coneccion optica” que te de una ”idea” de tu futuro cemento a utilizar





- Ahora sí se lo muestro el paciente, NUNCA cuando está acostado horizontalmente lo levanto a 90 grados en la silla dental. Me gusta mostrar los try-in a través de fotografías. EVITO dar el espejo.
- Si el paciente quiere “mas alto valor” , retiro las restauraciones, limpio la pasta de prueba “Trans” & uso “Milky Bright” o pasta de prueba de alto valo y las vuelves a probar y estoy seguro que el paciente las va a amar. Ah, si no estás convencido tú , ni el paciente de “Trans o Milky Bright” coloca mitad y mitad (Mitad Trans / Mitad Milky Bright)
- Listo! paciente las ama! tú las ama!, todos la amamos! vosotros amáis! y ahora nos dividimos. Doctor o Asistente se queda: limpiando toda la pasta de prueba, empacando hilo, arenando de nuevo y otra persona se va a tratar la superficie interna de las carillas.



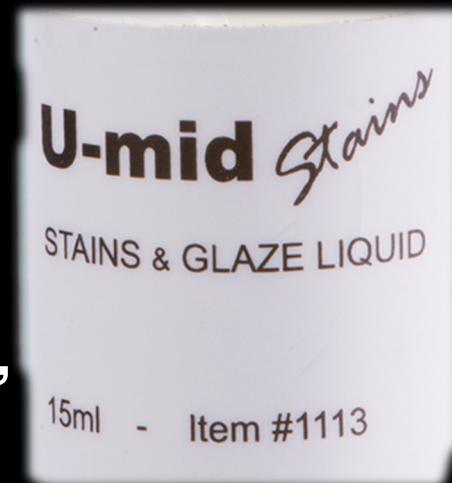
TIP: SIEMPRE PRUEBA CON LUZ CORRECTIVA ENTRE 5000-6000 K

TIP: SIEMPRE TU PRIMERO VE LAS RESTAURACIONES Y SI TODO SE VE BIEN ALLI SI ! COLOCAS AL PACIENTE EN 90 GRADOS PARA QUE EL/ELLA LAS VEA

TIP: TODO VA A ESTAR DESHIDRATADO Y SIN CONTACTO CON SALIVA , AYUDATE CON UN POCO DE “GLAZE” UNA CAPA MUY FINA EN EL” TRY IN” SOBRE LAS RESTAURACIONES

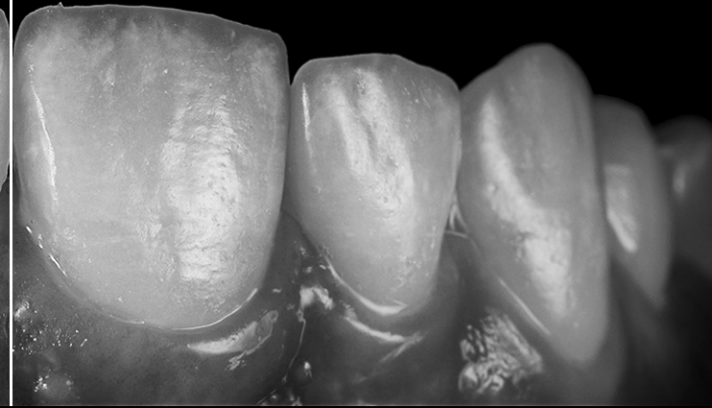
DR_ JOHAN_ FIGUEIRA

**EL MISMO QUE USAN LOS CERAMISTA,
NO IMPORTA LA MARCA!**



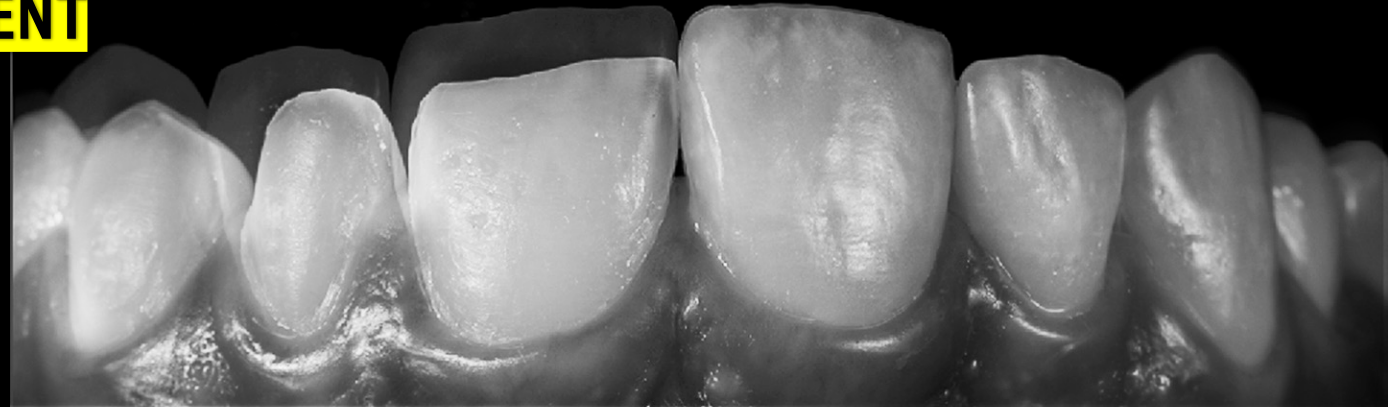
MILKY BRIGHT

TRANSLUCENT



**ALGUNAS VECES ES NECESARIO
MITAD MILKY BRIGHT Y MITAD TRANSLUCENT**

Y EL PACIENTE DECIDE



Value 0



Value +1



Value +2



Value +3



Value 0



Value +1



Value +2



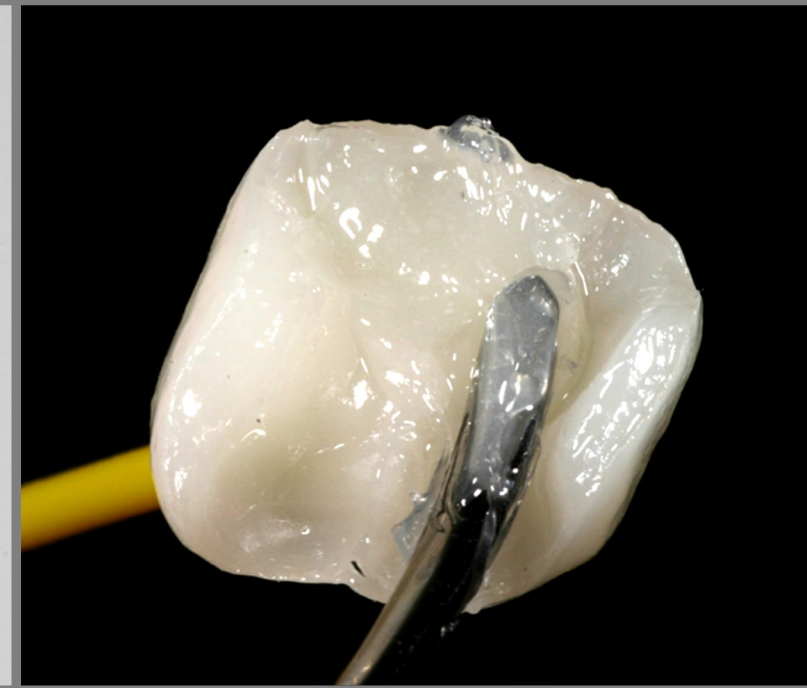
Value +3



TRANS 50%



MILKY BRIGHT 50%



**ALGUNAS VECES ES NECESARIO
MITAD MILKY BRIGHT Y MITAD TRANSLUCENT**

MIXED/MEZCLADO

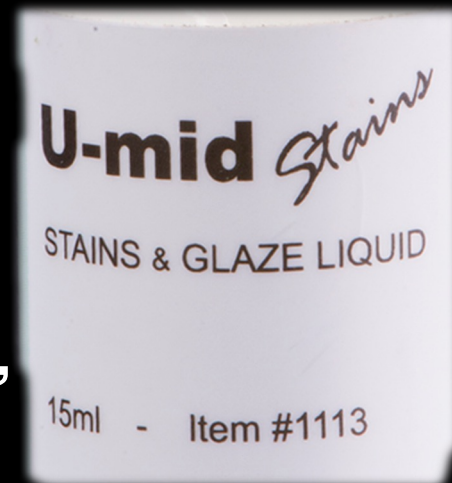
TIP: SIEMPRE PRUEBA CON LUZ CORRECTIVA ENTRE 5000-6000 K

TIP: SIEMPRE TU PRIMERO VE LAS RESTAURACIONES Y SI TODO SE VE BIEN ALLI SI ! COLOCAS AL PACIENTE EN 90 GRADOS

TIP: TODO VA A ESTAR DESHIDRATADO Y SIN CONTACTO CON SALIVA AYUDATE CON UN POCO DE "GLAZE" UNA CAPA MUY FINA EN EL TRY IN SOBRE LAS RESTAURACIONES

DR_ JOHAN_ FIGUEIRA

**EL MISMO QUE USAN LOS CERAMISTA,
NO IMPORTA LA MARCA!**



CASO CLINICO



PRE-DR



PRE-DR IMPRESSION



PREPS



ANTES



DESPUES



LIVE PATIENT COURSE



TIP: MILKY OPAQUE , LO USO PARA OPACAR POSTES METALICOS

**"RETROFIT / AJUSTAR PUNTOS DE
CONTACTO & JUGAR CON TUS PASTAS
DE PRUEBAS / CEMENTOS ES UN ARTE
QUE REQUIERE CONOCIMIENTO Y UNA
MANO CON TOQUE FINO"**
DRJ



LIVE PATIENT COURSE MONTERREY MEXICO

TRY-IN SECO

- 1) AJUSTE/FITTING**
- 2) PUNTOS DE CONTACTO**



TRY-IN HUMEDO

**DEFINIR MI CEMENTO A TRAVES
DE LA PASTA DE PRUEBA**





8 microns





CEDC Cursos Esthetic Dental Center

VENTAS ODONTOLÓGICAS

6 Y 7 DE MARZO 2026

QUERÉTARO 

☎ 442 714 6834

- ODONTÓLOGO - UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA) MERIDA - VENEZUELA 2001-2008
- DIPLOMADO DE ESTÉTICA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (ULA) MERIDA - VENEZUELA 2008-2009
- ESPECIALIDAD EN REHABILITACIÓN ORAL UNIVERSIDAD CES MEDELLIN - COLOMBIA 2010-2012
- DIRECTORA DE ESTHETIC DENTAL CENTER

★★★★★



CEDC Cursos Esthetic Dental Center

PREPARACIONES Y PROTOTIPOS 2.0

30 Y 31 ENERO 2026

QUERÉTARO, MÉXICO

☎ 442 714 6834

DR. JOHAN FIGUEIRA

- UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
- UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES / ADVANCED ESTHETIC AND RESTORATIVE DENTISTRY
- GRADUATED KOIS CENTER



CEDC Cursos Esthetic Dental Center

EXOCAD BÁSICO Y 3D PRINTING

6 Y 7 DE FEBRERO 2026

QUERÉTARO, MÉXICO

☎ 442 714 6834

exocad  **ESTHETIC DENTAL LAB**

(EXCLUSIVO PARA 5 PARTICIPANTES)

NICOLÁS GUAQUETA
DIRECTOR CAD-CAM
ESTHETIC DENTAL LAB

MARIO OCHOA
DIRECTOR 3D PRINTING
ESTHETIC DENTAL LAB

PROXIMOS CURSOS